



La Commission préparatoire de la Conférence des Nations Unies sur le commerce et l'emploi, réunie au Palais des Nations, à Genève, le 10 avril 1947. © Nations Unies



La Conférence des Nations Unies sur le commerce et l'emploi, réunie en novembre 1947 à la Havane (Cuba) pour rédiger la Charte de La Havane instituant une Organisation internationale du commerce, restée lettre morte. © Nations Unies



Eric Wyndham-White, Secrétaire exécutif puis Directeur général du GATT de 1948 à 1968.
© Nations Unies



Olivier Long (à droite),
Directeur général du GATT
de 1968 à 1980. © Nations Unies



Arthur Dunkel
(à droite),
Directeur général du
GATT de 1980 à 1993.

Les parties contractantes originelles du GATT tiennent l'une de leurs premières réunions au Palais des Nations, à Genève, le 17 août 1948. © Nations Unies



Le deuxième cycle de négociations du GATT a lieu à Annecy (France) en 1949. © Nations Unies

La réunion inaugurale des négociations Dillon a lieu au Palais des Nations le 1er septembre 1960. © Nations Unies





Lancement du Tokyo Round
en septembre 1973.
© Nations Unies

Le Cycle d'Uruguay est
lancé à Punta del Este
le 20 septembre 1986.



Peter Sutherland, Directeur
général du GATT, préside la
conclusion du Cycle
d'Uruguay, à Genève,
le 15 décembre 1993.
© Beatrix-M. Stampfli



Mickey Kantor, Représentant des États-Unis pour les questions commerciales internationales, signe l'Acte final du Cycle d'Uruguay à la Conférence ministérielle de Marrakech, le 15 avril 1994.



Le « Salon vert », au Centre William Rappard, plusieurs années après la rénovation qui lui a ôté la couleur dont il tient son nom. Photographie initialement publiée dans *Le Temps* en 2008. © Eddy Mottaz/*Le Temps*



Le Centre William Rappard, juste avant son ouverture officielle en juin 1926. À l'origine, le bâtiment abritait le siège de l'Organisation internationale du travail (OIT). *Ci-dessous à droite* Une aile a été ajoutée à chaque extrémité du bâtiment en 1951. © Archives historiques de l'OIT



Ci-dessus
« Le développement industriel irlandais » (1961) par Sean Keating, l'une des nombreuses œuvres d'art du Centre William Rappard.

À droite Le panneau en faïence de Delft (1926) réalisé par Albert Hahn Jr., qui reproduit en partie le préambule de la Constitution de l'OIT en quatre langues, se trouve dans l'entrée principale du Centre William Rappard.





Ci-dessus Le centre de conférences adjacent au Centre William Rappard a été achevé en 1998.



À gauche Le Centre William Rappard en 2004.



Ci-dessus Les représentations de la « Paix » (à gauche) et de la « Justice » (à droite) (1924) réalisées par Luc Jaggi flanquent l'entrée principale de l'OMC.

Le nouvel atrium du
Centre William Rappard,
inauguré le 1^{er} mai 2012.



Inauguré en 2013, le
nouveau bâtiment contigu
au Centre William Rappard
permet à l'ensemble du
personnel de l'OMC d'être
enfin réuni sous le même
toit. © Brigida González